

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литературному чтению»(1-4 кл)

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, требований Примерной основной образовательной программы ОУ, а также планируемых результатов начального общего образования, с учётом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Климанова Л.Ф. Азбука: учебник для общеобразовательных учреждений. 1 класс. / Сост. Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева / М.: Просвещение, 2011.
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для общеобразовательных учреждений. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. / М.: Просвещение, 2011.
3. Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для общеобразовательных учреждений. 2 класс. В 2 частях / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. / М.: Просвещение, 2012.
4. Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для общеобразовательных учреждений. 3 класс. В 2 частях / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. / М.: Просвещение, 2013
5. Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. В 2 частях / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. / М.: Просвещение, 2014
6. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, «Азбука» (CD).

2. Цель изучения дисциплины.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют **основные цели** обучения

литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

3. Структура дисциплины.

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно – иллюстративного обучения.

5. Формы контроля.

В программе предусмотрена многоуровневая **система контроля знаний**:

- о **самоконтроль** – при введении нового материала:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
 - о **взаимоконтроль** – в процессе отработки введения нового материала;
 - о **обучающий контроль** – в системе обучающих самостоятельных работ;
 - о **текущий контроль** может осуществлять как в письменной форме, так и в устной форме;
 - о **тематический контроль** – при проведении контрольных работ в течение учебного года
- (для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы);
- итоговый контроль**, включающий итоговую комплексную работу (дифференциация обучающихся по уровню освоения программы).

6. Требования к результатам освоения дисциплины.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи.

Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

7. Общая трудоемкость дисциплины.

На изучение курса математики в каждом классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, всего 372 ч, из них в 1 классе 66 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах по 102 ч (по 34 учебные недели).